**2017年演艺科技国际夏季访学项目计划书**

美国威斯康星大学（麦迪逊校区）教育学院戏剧系

我系经过缜密前期规划，实地考察和最终系与学院一级项目审核批准，决定将于2017年夏季正式开办**演艺科技国际夏季访学项目**。

1. 概述

伴随着各项数字与智能化科技的发展，演艺行业在近年来也展现出大量高新科技成果在舞台演出和娱乐项目中实施应用。从国际演艺市场的发展现状我们可以发现中国已经成为世界各类演艺娱乐项目和机构关注的中心，并且中国本土的演艺娱乐市场也正在伴随着总体经济的增长而迅速扩大。由此培育中国本土的演艺科技研发和现场专业技术人员的需求正在逐显急剧扩大的趋势。几个最近期的实例，包括上海迪斯尼乐园和太阳马戏团在中国开办进行针对他们项目的专业技术培训项目，中国国家大剧院举办全国范围的演艺技术总监级专业培训项目等都可以显示演艺科技和技术管理人才的紧缺，并且中国目前的有关专业院校还不能满足这样的就业市场需求。 鉴于我系丹尼尔.李奥斯基教授参与了太阳马戏团中国培训的主要课程设计工作，我系范舒行教授也多次与中国的有关院校和演出机构讨论过演艺科技培训的需求，为此他们两人于2016年9月访问了中国北京并与几所有关院校进行了积极有效的讨论协商。这些被访问的机构和个人包括: 北京信息科技大学，北京舞蹈学院，中央戏剧学院，中国演艺设备技术协会以及著名设计教育家邢大伦教授，资深设计师，国家大剧院艺术总监高广健，行业资深设计师邢辛和严文龙。所有被访问的机构和个人都表示出对创设演艺科技培训的极大兴趣和支持。 为此在戏剧系，教育学院，国际访学部和校住宿管理部的关注和支持下这个夏季访学项目最终成型通过。

1. 项目负责人背景

范舒行教授曾经在中国中央戏剧剧学院舞台美术系任教，至今仍然与许多中国戏剧影视艺术教育机构有着长期的合作关系。他曾多次赴中国讲学并力图推动中国舞台演艺技术研发与技术规范化的发展。目前是威大教育学院国际教育委员会成员。

丹尼尔.李奥斯基教授是美国戏剧科技学院（USITT）演艺科技自动化委员会的常任理事并参与了多项行业技术安全规范的设置和修订。最近他参与了太阳马戏团中国培训的主要培训内容的设计工作。

（三）项目名称与实施机构

项目名称：演艺科技国际（IET）暑期访学项目

实施机构: 教育学院戏剧系与大学继续教育部（DCS）和所属的国际访问学生项目（VISP）合作管理。 戏剧系负责总体项目的内容设置，学生录取审核，日常教学，项目实施期间的学生管理和总体经费管理。国际访问学生项目负责国际学生录取的相关入学和签证申请文件提供，入学手续办理和入校后学生与本地区社会人文关联。

1. 目前夏季课程设置与拟议课程

目前戏剧系所已有的夏季课程通常以在校本科生夏季所需课程为主，同时包括外院系所需的服务型公共课程。这些课程大多是为了填补学生在秋季或春季学期无法选择课程的需要。

相比之下新的IET课程将专门针对生源地区和学生当前知识结构的需要而设定。课程设置为四周或（和）八周。时间为大学常规的夏季八周课周期。

详细课程和学分在以下第6节和第7节说明。

1. 行政结构与管理

戏剧系参与教师将对IET夏季课程有管理权。该项目的学术管理将由两位项目主任（内部和外部）。内部项目主任将处理预算事项，课程协调，项目访问旅行和招生问题。外部计划主任将处理与中国大学关系，与DCS / VISP的沟通，以及大部分的招生有关工作。 丹.李奥斯基教授将担任内部项目课程主任。范舒行教授将是项目外联主任。其他参与此项目的辅助教学管理人员和教学项目协调任员将增加行政责任; 其具体职责与目前现有项目的职责相同。 项目主任将负责审核录取学生并向IET学生提供课程的指导。

1. 入学和学位要求

（六 . 一） 录取要求

申请参加这个项目的学生需要具有前期自动化技术或戏剧设计/技术管理的学习经历。 基于这个项目是与中国院校合作，因此学生录取的语言考核标准将与常规的教学项目有所区别。 同时由于有范舒行教授担任项目主任（外联）并与VISP 有关负责人沟通，参加IET项目的学生英语水平要求标准由此项目自行制定，项目主任将进行最终筛选。 VISP将负责所有进一步与录取相关的文件审核，包括签证申请文件和学生学费资金验证。

（六 . 二） 课程要求

【**8周课程设置**】 参与此类课程的学生将加入戏剧系此项目的专设演艺设计和科技技术设计课程并可获得6-9个威斯康星大学的正式学分。

8 周具体课程与学分计划：

* 数字化场景与技术设计关联1 （3 学分）， 戏剧本科类， 课程编号: 戏剧-219。
* 设计思维在演艺科技中的应用 （3学分），跨学科艺术类，课程编号: 戏剧-469。
* 演艺艺术与科技 2（3学分），特殊专业主题， 课程编号: 戏剧-619。

1此课程基于戏剧619-数字化设计和戏剧-372 场景设计-I

2 此课程基于常规运行课程 戏剧-314

【**4周课程设置**】 参与此类课程的学生将加入戏剧系此项目的专设演艺设计和科技技术设计课程并可获得4个威斯康星大学的正式学分。

4 周具体课程与学分计划：

* 演艺设计与科技 （4学分），跨学科艺术类，课程编号: 戏剧-469。

戏剧-469 （ 演艺设计与科技）将与8周课程的219，469，619 部分同步进行。

* 其他院系所提供的非戏剧类和非戏剧系教师讲授的课程，只有在此国际访学项目主任特殊批准情况下才可以被选择。
* 课程咨询要求：在课程开始之前，学生需要通过电子邮件与项目学习顾问共同审核他们的学习计划。 学生在校期间也指定专门时间与学习顾问讨论其学习计划。
1. 项目合作与伙伴关系

本夏季访学项目将与北京信息科技大学，北京舞蹈学院和中央戏剧学院合作招收15 至30名进入大三或大四年级的在校科技类或设计/艺术类学生。 在招生同时本项目也在与以上院校协商更加具体的联合教学课程内容以帮助参加项目的学生更有效地完成他们大学本科的学业。

1. 招生规划

本项目计划每年夏季招收10-30名学生，戏剧系将通过监测该项目的运行状况对未来招生人数进行调整。

1. 师资

本项目的教学应是由专业领域和专门科目教师来担任。项目实施的第一年将由演艺技术专业教授丹. 李奥斯基和场景设计专业教授范舒行来担任主持和主讲教员。在第一年计划审查之后，可能增加额外的教师和学术人员教授的课程。

1. 教师名单

戏剧系全体教职员名单和个人专业信息可以在戏剧系的网页进行查询：http://theatre.wisc.edu/people/tech‑design/

（十一） 经济资助

由于属于国际学生访学类型，通常用于有特殊需求学生的经济资助不适合本类项目。

（十二）可选项目访学旅行

IET课程的学生将有机会前往内华达州拉斯维加斯参观访问太阳马戏团的演出现场。 时间定为第一个4周学程的最后一个周末（8周课程的中间周末）。此访问为非学分部分。 参与的学生会在丹.李奥斯基和太阳马戏团有关技术人员的指导下参观披头士的爱，KA , 迈克尔杰克逊ONE演出剧场的现场并观看演出。福克斯世界旅行社（威大指定的旅行机构）将处理观光，酒店和当地的集团预订。

学生预付费用中应包括麦迪逊本地交通，至拉斯维加斯机场的航空及当地酒店交通，酒店和演出门票。

（十三） 学生住宿

参与本访学项目的学生要求集体住在大学本科生学生公寓。 夏季在校期间部分专门设定的学生公寓会提供常规的服务。大学学生餐厅也将会提供常规服务。

\*具体住宿费用请见详细费用表。

（十四）评估和项目审查

鉴于戏剧系有本科学术事务/课程设置委员会，此项目的学习评估将作为其工作的一部分。 以下是将用于学生的学习和计划的有效性一些评估方法：

* 将参与项目学生的学习表现，特别是在数字设计- I和演艺艺术与科技课程中创造性的提出解决问题的方案能力和表现与以往类似课程中学生的表现进行比较。
* 所有课程的中期进行问卷调查，以便早期发现和纠正课程内容中额能存在的问题以满足学生的需求和兴趣。
* 学生和教师对每个课程的结束做学习评估。
* 学生在完成项目学习时做详细评价。
* 鉴于项目努力为学生准备进入行业做好准备，我们将跟踪项目毕业生的进入就业市场状况。
* 课程完成后9-12个月进行的效果调查。这包括参与过项目的学生本人，学生所在学习院校，所就业的部门主管和/或专业同行。

我们建议对项目的第一年和第一个五年进行细致的监控的评估。在第一年后和第五年后做系统的评估报告。 如果项目运行和发展顺利，评估方式将可以纳入常规的十年期评估体系中。

（十五）总结

演艺科技国际夏季访学项目旨在满足越来越多的国际学生寻求在美国的大学进行专业培训需要。 基于我们项目的独特性质，只有那些学业优秀和寻求威斯康星大学麦迪逊校区特殊学分信誉的学生将被接纳。 该计划将在4周或8周内完成。 戏剧系提出了课程方案的详细说明，学术和行政支持结构，预算实施和评价规划。 我们希望该项目将能按时得以批准，以便学生可以2017年夏季入学。